

Bibliotechina
di
ΚΛΕΟΣ

a cura di
FRANCESCO DE MARTINO

3 2009

VOLUME PUBBLICATO
CON LA COLLABORAZIONE
DELLA
FONDAZIONE ALARIO PER ELEA-VELIA ONLUS
E DELLA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI SALERNO E AVELLINO
E CON IL SOSTEGNO
DELLA
BANCA DEL CILENTO - CREDITO COOPERATIVO CILENTO CENTRALE

Nella collana

1. László Gyurkó, **Elettra, amore mio**, traduzione di Umberto Albin, febbraio 2007, pp. 86.
2. **Sofocle, Antigone**, traduzione e postfazione di Umberto Albin, note di Fulvio Barberis, ottobre 2008, pp. 96.
3. Livio Rossetti, **I *sophoi* di Elea: Parmenide e Zenone**, gennaio 2009, pp. 80.

Livio Rossetti

I sophoi di Elea:
Parmenide e Zenone

con

Appendice iconografica

a cura di

Francesco De Martino



LEVANTE EDITORI - BARI

ISBN 978-88-7949-504-2

© 2009. Tutti i diritti riservati

*Ai sensi della Legge sui diritti d'autore tutelati dal Codice Civile
è vietata la riproduzione di questo libro, o parte di esso, con qualsiasi mezzo
(elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilms, registrazione, ecc.)
senza la preventiva autorizzazione scritta*

Indice

Presentazione pag. 9

ASCEA MARINA, un tempo VELIA, prima ancora ELEA e prima ancora YELE

C'è chi viene qui in pellegrinaggio!	”	11
Il contesto: la migrazione dei Focei	”	12
Il contesto: uno sguardo al territorio	”	14
Il contesto: come diventare un intellettuale prestigioso senza bisogno di andarsene da Elea	”	15

PARMENIDE

Parmenide, Dante e ... un'autentica colonna sonora	”	19
Ed ora uno sguardo ai “contenuti”: parliamo di idee, teorie, filosofemi	”	23
Passiamo al secondo <i>logos</i>	”	25
Un modo creativo di rappresentarsi il cosmo . .	”	27
Un'idea di Popper	”	31
Parmenide medico	”	32
Lo straordinario successo di Parmenide	”	33

ZENONE

Occupiamoci ora del discepolo	pag. 37
Il “pie’ veloce” Achille e la lenta tartaruga	” 39
La freccia che si ferma in volo e lo spazio all’ennesima potenza	” 42
Zenone fu un grande?	” 43
 <i>Qualche libro per saperne di più</i>	 ” 47
 <i>Appendice iconografica a cura di Francesco De Martino</i>	 ” 49